



SONATA

A partir de una historia real, la película acompaña a un joven cuya percepción del mundo cambia de manera irreversible. Lo que podría haber sido un relato de superación se convierte aquí en una reflexión sobre la escucha, el aprendizaje y la construcción de una identidad. La música no funciona como un recurso dramático, sino como el lugar donde el personaje empieza, por primera vez, a reconocerse y a imaginar una forma distinta de estar en el mundo.

SONATA
Dirección: Bartosz Blaschke
Guión: Bartosz Blaschke
Fotografía: Tomasz Augustynek
Dirección artística: Alicja Kazimierczak
Montaje: Robert Piechnik
Música: Krzysztof Aleksander Janczak
Reparto: Michał Sikorski, Małgorzata Foremniak, Łukasz Simlat y otros

Polonia, 2021, 118 min., color
Formato de proyección: DCP, VOSE



PÉRDIDA DE EQUILIBRIO

Creer también significa aprender a cuestionar aquello que parecía incuestionable. En el universo de la interpretación, la película construye una reflexión sobre la formación, la autoridad y las fronteras entre la admiración y la sumisión. Más que un relato de iniciación propone una mirada sobre la fragilidad de los vínculos de poder y sobre el proceso de descubrir una identidad propia frente a las expectativas de los demás.

UTRATA RÓWNOWAGI
Dirección: Korek Bojanowski
Guión: Korek Bojanowski, Katia Priwieziencew
Fotografía: Jakub Czerwiński
Dirección artística: Jana Łeczyńska
Montaje: Filip Dziuba
Música: Wojciech Frycz
Reparto: Nel Kaczmarek, Oskar Rybaczek, Angelika Smyrgała, Mikołaj Matczak y otros

Polonia, 2024, 94 min., color
Formato de proyección: DCP, VOSE

Entre el silencio y el grito.
Descubre la fuerza del nuevo
cine polaco.

Hay historias que nos recuerdan quiénes somos, qué nos une y qué nos impulsa a cambiar. El nuevo cine polaco llega con una energía renovada y una mirada profundamente humana, capaz de emocionar, sorprender y conectar con espectadores de cualquier lugar del mundo.

Las seis películas que forman el programa de **CinePOLSKA 2026 – HOGAR DULCE HOGAR, MINGHUN, LOS MONAGUILLOS, PÉRDIDA DE EQUILIBRIO, SIMONA KOSSAK y SONATA** – nos invitan a descubrir personajes inolvidables y relatos llenos de emoción, sensibilidad y autenticidad. Historias de personas que buscan su propio camino, que se enfrentan a los límites impuestos y que descubren nuevas formas de entenderse a sí mismas y a quienes las rodean.

Este cine comparte una sensibilidad cercana a algunas de las películas españolas que más han emocionado al público en los últimos años. Como en el universo de Carla Simón, Alauda Ruiz de Azúa o Pilar Palomero, la familia, la memoria y los vínculos personales se convierten en el punto de partida para hablar de temas universales. Como en las obras de Pedro Almodóvar, Isabel Coixet o Rodrigo Sorogoyen, sus protagonistas están llenos de contradicciones, deseos y heridas que los hacen profundamente reales.

Desde la historia de una mujer que encontró en la naturaleza una forma de libertad hasta el viaje de un joven que descubre una nueva manera de comunicarse con el mundo; desde una emocionante reflexión sobre el amor y la memoria hasta los conflictos de una nueva generación que busca

romper con aquello que parecía establecido. Cada película ofrece una experiencia diferente, pero todas comparten una misma fuerza: la capacidad de emocionar.

El cine polaco contemporáneo combina grandes historias con una mirada cercana, la emoción con la reflexión y la tradición con nuevas formas de contar. Es un cine que habla de nosotros, de nuestras familias, de nuestras elecciones y de esos momentos en los que una vida puede cambiar para siempre. Es una oportunidad para descubrir seis películas llenas de talento y emoción que confirman por qué Polonia se ha convertido en una de las cinematografías más interesantes y sorprendentes de Europa.

Como **cierre especial de CinePOLSKA 2026**, el programa presenta la proyección de **POSDATA. REFLEXIONES SOBRE MI OFICIO**, el nuevo cortometraje de **los Hermanos Quay** realizado en **homenaje a Krzysztof Kieślowski** con motivo del 30.º aniversario de la muerte de uno de los grandes maestros del cine polaco y europeo. Kieślowski ocupa un lugar excepcional en la historia del cine contemporáneo. Obras como *Decálogo*, *La doble vida de Verónica* y la trilogía *Tres colores* le situaron entre los grandes renovadores del cine europeo, gracias a una mirada única sobre el destino, el azar, la libertad y la identidad. El cortometraje de los Hermanos Quay es mucho más que un homenaje, es una reflexión sobre la creación artística, la memoria y la huella que deja un autor cuya obra continúa inspirando a nuevas generaciones.

Os invitamos a un viaje cinematográfico para reír, emocionarse, reflexionar y dejarse llevar por historias que, aunque nacen de experiencias concretas, encuentran algo profundamente universal: la necesidad de amar, comprender y encontrar nuestro propio lugar en el mundo.

CÓRDOBA GIJÓN MADRID MURCIA
PAMPLONA SANTANDER SEVILLA
VALLADOLID ZARAGOZA



Cine Polska

MUESTRA DE CINE POLACO
DE SEPTIEMBRE
A DICIEMBRE DE 2026



HOGAR DULCE HOGAR

En el centro de la película no se encuentran los acontecimientos, sino las huellas que estos dejan en quienes los atraviesan. A partir de una historia familiar, construye una reflexión sobre la violencia heredada, la culpa y la posibilidad de interrumpir aquello que parece repetirse generación tras generación. Una mirada contenida sobre los vínculos que nos definen y las decisiones que pueden transformarlos.

DOM DOBRY
Dirección: Wojciech Smarzowski
Guion: Wojciech Smarzowski
Fotografía: Paweł Tybora
Dirección artística: Joanna Macha
Montaje: Krzysztof Komander
Música: Mikołaj Trzaska
Reparto: Agata Turkot, Tomasz Schuchardt, Agata Kulesza, Maria Sobocińska y otros

Polonia, 2025, 107 min., color y blanco y negro
Formato de proyección: DCP, VOSE



MINGHUN

Cuando las palabras ya no bastan, el ser humano busca otras formas de expresar la memoria y el vínculo con quienes ya no están. A través de un antiguo ritual vinculado a la despedida de un ser querido, la película explora el encuentro entre dos tradiciones culturales y construye una reflexión íntima sobre la pérdida, el amor y la necesidad de encontrar un lenguaje común frente a la ausencia.

MINGHUN
Dirección: Jan P. Matuszyński
Guion: Grzegorz Łoszewski
Dirección de fotografía: Kacper Fertacz
Dirección de arte: Joanna Kaczyńska
Protagonistas: Marcin Dorociński, Natalia Bui, Daxing Zhang y otros

Polonia, 2023, 91 minutos, color
Formato de proyección: DCP, VOSE



LOS MONAGUILLOS

En el instante en que las certezas heredadas empiezan a resquebrajarse, la película observa el despertar de una generación que intenta comprender el mundo en el que vive. A través de sus jóvenes protagonistas, construye una reflexión sobre la fe, la autoridad y la búsqueda de una identidad propia frente a los modelos impuestos. Un relato de iniciación donde la pérdida de la inocencia se convierte en el primer paso hacia una mirada más libre.

MINISTRANCI
Dirección: Piotr Domalewski
Guion: Piotr Domalewski
Fotografía: Piotr Sobociński jr.
Dirección artística: Jagna Dobesz
Montaje: Agnieszka Glińska
Música: Dyspena Wojciech Urbański
Reparto: Tobiasz Wajda, Bruno Błach-Baar, Mikołaj Juszczyk, Filip Juszczyk y otros
Polonia, 2025, 105 min., color
Formato de proyección: DCP, VOSE



SIMONA KOSSAK

Más que reconstruir una biografía, la película se aproxima a una forma de entender el mundo. A través de la figura de Simona Kossak, científica y pionera en la defensa del medioambiente, explora la posibilidad de vivir al margen de las convenciones y de construir una relación distinta con el entorno. Un retrato íntimo donde la libertad, el paisaje y la observación de la naturaleza dialogan con la búsqueda de una identidad propia.

SIMONA KOSSAK
Dirección: Adrian Panek
Guion: Adrian Panek
Fotografía: Jakub Stolecki
Dirección artística: Agata Adamus
Montaje: Piotr Kmiecik
Música: Bartosz Chajdecki
Reparto: Sandra Drzymalska, Jakub Gierszał, Agata Kulesza, Borys Szyc y otros

Polonia, 2024, 100 min., color
Formato de proyección: DCP, VOSE

PROYECCIÓN ESPECIAL
POSTDATA. REFLEXIONES
SOBRE MI OFICIO

Un relato cinematográfico sobre la vida, la trayectoria creativa y las decisiones artísticas de Krzysztof Kieślowski, realizado con motivo del 30.º aniversario del fallecimiento del director. Un ensayo documental que entrelaza recuerdos, materiales de archivo, fragmentos de sus películas y una animación original de los Hermanos Quay, concebida como homenaje a uno de los más grandes cineastas polacos y a su legado.

POSTSCRIPTUM. RUMINATIONS ON MY CRAFT
Creadores del cortometraje: Los Hermanos Quay
Música: Zbigniew Preisner

Polonia, 2026, 14 min., color
Formato de proyección: DCP, VOSE

organizadores

patrocinio honorífico

patrocinio mediático

colaboradores

recomendada por